

浅谈诵读国学经典在小学语文教学中的实践及应用

◆王全震 申桂彩

(临沂兰山小学; 临沂河东工业园实验学校)

【摘要】国学作为我国文化的精髓, 国学经典可谓是整个国学中的精髓, 当中涉及到了中华上下五千年的优秀文化。国学经典应用在小学语文教学中, 一方面培养了小学生国学素养, 另一方面提升了小学语文能力。因此, 在小学语文教学中, 有必要注重国学经典的诵读。

【关键词】国学经典 小学语文 应用价值

众所周知, 中华民族具有上下五千年的优秀文化历史, 国学经典则是上下五千年文化的精髓。在小学语文教学中, 引进国学经典, 供学生诵读, 在提升学生国学素养以及语文综合能力等方面, 具有十分重要的积极作用。从提升国学经典应用价值角度而言, 本文就国学经典含义及其应用进行剖析, 具备一定现实意义与价值。

一、国学经典含义概述

所谓“国学经典”主要是以中国儒家文化为主导, 并融合诸子百家思想理论, 是具有中国特色的一种传统文化。国学经典涉及到社会发展及人类活动的方方面面, 深刻描述了人文伦理、道德教育等, 便于人们理解当中蕴含的教育理念, 规范人们日常行为。因此, 将其引进小学语文教学中, 在提升教育效果的同时, 有助于促进学生综合素质的提高。可见, 国学经典引进小学语文教学中具有十分重要的现实意义。

二、诵读国学经典在小学语文教学中的实践及应用分析

国学经典作为中华民族的文化瑰宝, 在当今社会, 传统文化逐渐迷失的情况下, 国学经典引进小学语文教学中, 有助于促进学生综合素养的提升, 同时对教育的发展具有十分重要的积极作用。

1. 遵循原则

小学生由于生活经验的缺乏, 在学习过程中, 具有较强的可塑性。然而国学经典的引入, 依旧需要遵循一定的原则, 才能保障国学经典应用价值的充分发挥。总结起来, 主要包括以下几个方面的内容。

首先, 鼓励与赞美性原则。学生诵读国学经典时, 教师需要对学生的表现进行赞美与鼓励, 尽可能减少批评的次数, 最好是一次都不要批评学生, 让学生对诵读国学经典产生浓厚的兴趣。

其次, 差异性原则。小学生作为独特的个体, 不同的学生之间具有明显的差异, 集中表现在思维方式与记忆。同时, 诵读国学经典活动, 通常以班集体为单位, 换言之, 诵读国学经典是一个集体活动, 在活动开展中, 部分学生可能熟练诵读了国学经典, 甚至背诵了国学经典, 然而部分学生也有可能是国学经典读不通顺。针对这一情况, 为了保障全体诵读水平齐提升, 教师有必要在诵读国学经典时, 分批次进行诵读, 以此保障每一位学生参与到活动中。

再次, 模糊性原则。对于诵读的国学经典, 教师仅

需要对国学经典的含义进行大致讲解, 不需要完全理解国学经典所表达的意思。究其原因在于小学生思维模式尚未成熟, 教师即使进行了详细的意思讲解, 学生依旧无法理解国学经典, 反而会挫伤学生的兴趣。

最后, 自主学习原则。国学经典作为中华民族文化的瑰宝, 国学经典的诵读, 不仅仅在课堂上进行, 还需要在课外诵读国学经典, 以此促进学生语文素养地提升。

2. 因材施教, 选择合适的诵读内容

不同年级的学生, 在知识接受程度方面, 具有一定的差异性, 对知识的需求也有所不同。因此, 教师在选择诵读内容时, 有必要充分考虑学生的心理特征, 保障诵读内容的适应性。

一年级学生作为接受知识的起始阶段, 应该选择一些具有启蒙性的国学经典。如《三字经》当中的一句“人之初, 性本善”便可以引进一年级语文教学中, 能够让学生学会善意待人。

二年级的学生, 教师可以安排一些教育人伦道德的国学经典, 如《弟子规》当中的一句父母命, 行勿懒, 教育学生需要尊敬父母, 孝敬父母。

三年级的学生, 在思维模式逐渐形成与完善, 并且具有了一定的自主思考能力。因此, 针对三年级的学生, 教师可以选择一些帮助学生树立正确三观的国学经典。如《论语》中三人行, 必有我师焉, 主要是教导学生学生生涯中, 需要虚心接受学习, 并且需要时刻保持一颗好学的心。

四年级的学生, 可以大量阅读《大学》中的节选, 当中修身、齐家治国等, 可以让学生认识到提高自身文化素养的重要性。

五年级的学生, 教师可以安排《诗经》、老子》等国学经典, 让学生在优秀文学作品中, 不断提升自身的文化情趣。

六年级的学生, 教师可以选择一些短篇古文, 诸如《陋室铭》, 让学生体会到作者的思想感情, 并逐渐养成自身良好习惯与高尚的品德。

3. 纠正读音, 规范读法

对于小学生而言, 在词汇方面, 还有所不足, 尤其是一至三年级的学生, 认识的词汇较好, 在诵读国学经典过程中, 在认字方面, 具有一定的难度。因此, 教师可以选择一些具有拼音标注的国学经典, 供学生阅读, 规范学生的读音。与此同时, 国学经典中全部问古文,

在通假字方面,数量较多,直接影响到学生的理解,如“见”字,通用“现”字,属于发现的意思,对此,教师需要在就读之前,帮助学生纠正拼音。另外,新课改大背景下,教师需要充分发挥自身的引导作用,发挥自身榜样作用,对一些文言文的国学经典,部分汉字读音与正常的口音有所不同,造成学生在诵读过程中,会出现一些常规错误。对此教师需要进行规范诵读,帮助学生逐渐掌握阅读方法,促进阅读兴趣地提升。

4. 创设情境,激发学生诵读兴趣

诵读国学经典,虽是一件十分有意义的事,但是在阅读过程中,学生具有众多问题,例如困乏等,严重影响到了国学经典的朗读效果。因此,教师在学生诵读国学经典的几篇文章中,选择合适的内容,利用现代讲故事的方法激发学生的学习兴趣。众所周知,学生作为课堂主体,要想切实提升诵读国学经典效果,首要工作便是提升学生的诵读兴趣。教师主要可以从以下几个方面入手,以此有效提升学生兴趣。

首先,故事导入,小学生对故事具有天生的爱好之情,教师应该结合学生的这一特点,在授课之前,需要通过讲故事的方法,引进课堂教学。具体操作为将国学经典中某一项内容,汇编成一个生动形象的故事,以此有效激发学生的诵读兴趣。

其次,设置情境。小学生具有超强的丰富力。对此,教师需要紧紧抓住学生想象力,对文章内容进行大致的描述,之后让学生结合教师所讲,进行丰富想象。

(上接第32页)“人与动物”,同时让学生做一个读书笔记,促进学生良好的阅读习惯的培养。

3. 创新教学模式,培养学生的阅读能力

在传统教学中,老师完全占据了主导地位,忽视了学生的主观能动性,这造成了学生的参与意识薄弱,学生的学习积极性下降,因此,在教学的时候,老师要积极地改变传统的教学观念,利用多样化的教学手段,把学生学习的热情充分调动起来,增强学生的参与意识,提高阅读教学的效率。在进行阅读教学的时候,老师要根据学生的实际情况,充分考虑学生的学习兴趣与能力,随时调整教学方法,促使学生主动参与阅读教学,以实现学生的全面发展。

比如,在教授《三峡》这篇文章的时候,在课堂中老师可以给学生留出一部分时间,让学生根据文中所给出的注释,把课文中的段落尝试翻译出来。对于文章中的一些重点难点,老师可以给予适当指导,由此使学生对文章中的难点与重点理解更加深刻,促使阅读教学质量的提高。另外,在进行阅读教学的时候,老师还可以根据实际教授的内容,让学生自由讨论文章中字与词的内涵意思,以此来培养学生的阅读能力,使语文水平得到一定的提升。比如,在教授《论语十则》这篇课文的时候,老师可以让学生自由谈论“说”“知”等字的意义、读音,促使语文教学的有效性得到提升。

4. 巧妙提出问题,引导学生带着疑问去阅读

在进行阅读教学的时候,老师还可以为学生创设出一些问题,让学生带着问题去阅读,激发学生的探索欲

同时国学经典中的内容,通过学生想象,能够进一步加深诵读兴趣。

最后,角色扮演。内容可谓是十分丰富,要借助教材,在全面掌握内容的情况下,教师引导学生进行情景剧的演出。通过学生真实体验,以此增强国学经典诵读兴趣。不过值得注意的是开展教学活动之后,教师所引导学生所做的活动,需要重视起学生真实情况的反馈,便于教师选择适当的人进行角色扮演,以此有效提升体验感,为促进学生诵读兴趣奠定坚实的基础。

综上所述,国学经典作为中华民族上下五千年文化的瑰宝。在小学语文教学中,应用国学经典,通过鼓励学生诵读国学经典,在提升学生的认字水平、朗读能力等方面,具有十分重要的作用。因此,教师在引进国学经典时,让学生诵读时,有必要充分理解国学经典中的内涵,并明确国学经典的教育含义,以此保障国学经典在小学语文教学中的应用价值。

参考文献:

- [1] 吕新辉. 小学语文教学与现代网络信息的结合探究 [J]. 科学大众, 2015, (11).
- [2] 计晓锋. 小学语文后进生的成因及教学对策 [J]. 科技资讯, 2015, (27).
- [3] 郭丹丹. 小学语文教学要有儿童视野 [J]. 中国校外教育, 2015, (36).

望,使学生能够带着思考走进文章中。值得注意的是,在进行问题创设的时候,要根据学生的实际水平来设计出难易不同的问题,根据学生的基础水平差异对学生采取层次化的教学。对于一篇课文来说,除了把握整体内容外,更要能够对文章中的一些精彩内容反复阅读,可以使学生对文章中的内涵理解更加深刻,从而与作者的思想情感达到共鸣。

比如,在学习《观潮》这篇课文的时候,老师就可以为学生设计出这样的问题:“同学们,你们知道大海吗?在海潮来临的时候是什么样的景象?今天我们要学习的课文就是与潮水相关的文章”,这样就很容易把学生的积极性调动起来,促使学生带着问题去文中寻找自己的答案。

三、结语

总之,阅读教学是语文教学中非常重要的一个组成部分,老师在教学的过程中要为学生树立起正确的阅读观,提升学生的阅读兴趣,让学生能够在知识的海洋里感受阅读的无穷魅力,使学生的语文综合素质得到质的飞越。

参考文献:

- [1] 宫丽丽. 引领学生有效阅读——语文阅读教学策略之我见 [J]. 现代教育科学, 2014, (22).
- [2] 潘景茹. 星星点灯慢慢引领——培养学生语文课堂中有效阅读的方法探究 [J]. 知识文库, 2015, (24).